

MUESTRA PATRIMONIO

1. Soporte
2. Contenido
 - 2.1 Contenido General
 - 2.2 Formatos y presentación
 - 2.3 Detalle de contenido
 - Obras
 - Proyectos
3. Formalización
4. Dudas y Consultas

Muestra patrimonio

El montaje de la Muestra patrimonial se construye de estructuras muy simples hechas en madera desnuda, tableros terciados y piezas de pino cepillado soportan la muestra, resaltando el contenido por sobre el soporte.

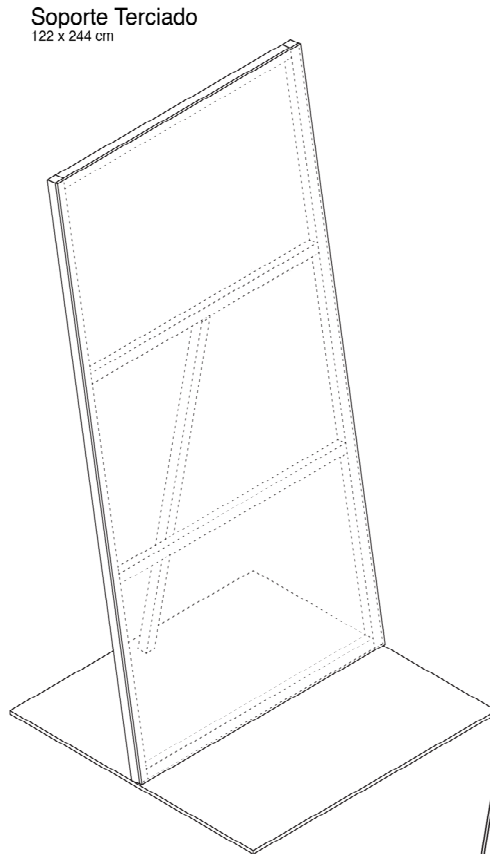
El soporte de la Muestra de Patrimonio, al igual que el resto del montaje, surge como una respuesta a la situación post terremoto, es una respuesta que trabaja con lo esencial, con materiales desnudos y sin excesos.

El contenido de la muestra es impreso directamente sobre la madera, sin sustratos intermedios, sólo contenido y soporte.

1. Soporte

Elementos unidad del soporte :

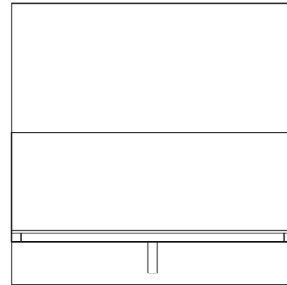
- 1.5 Paneles terciados Maple 15mm. 122 x 244cm.
- 5 listones pino seco cepillado 2x2"



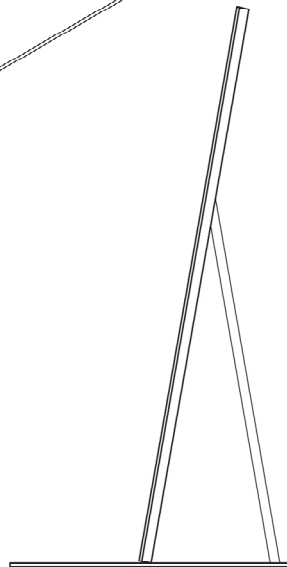
isometrica

Soporte Terciado

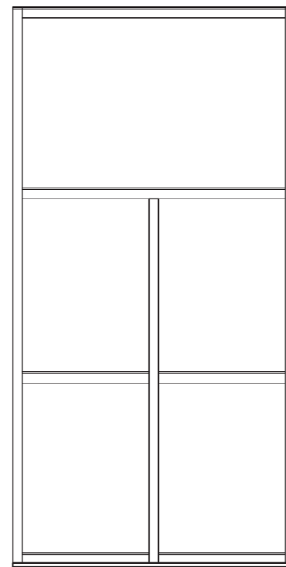
- 1.5 Paneles terciados Maple 15mm.
122 x 244cm.
- 5 listones pino seco cepillado 2x2"



planta



elevación lateral



elevación trasera

2. Contenido

2.1 Contenido general

Planos de Arquitectura tamaño A1 (84 x 59.4 cm.)
Foto tamaño A2 (42 x 59.4 cm.)
Fotos tamaño A3 (42 x 29.7 cm.)
Fotos tamaño A4 (42 x 29.7 cm.)
Fotos tamaño A5 (21 x 14.8)
Esquemas de proyecto
Memoria tamaño A4 (42 x 29.7 cm.)

2.2 Formatos y presentación

No se piensa en una lámina diseñada, sino en información desagregada a distintas escalas que pueden organizarse sobre la mesa de exposición de manera libre y ajustarse a cada proyecto.

Se pide a cada oficina el material separado por tipo de información (fotos, detalles constructivos, planos de arquitectura, fotos de materiales, memoria de proyecto, ficha técnica, etc).

Los tamaños de presentación del material entregado por la oficina se ajustan a las dimensiones comerciales A1, A2, A3, A4 y A5.

2.3 Detalle de contenido Muestra Patrimonio

La Muestra de patrimonio esta cuenta con una sección de obras y otra de proyectos, las que se diferencian en contenido, lo que se detalla a continuación.

2. Obras

Detalle de material a entregar por cada obra:

a. Fotos tamaño A3:

Imagen más representativa del proyecto
Cantidad: 4
Apaisadas o verticales
Archivo formato JPG ó TIFF
Tamaño A3 (42 x 29.7 cm.)
Resolución mínima 300 DPI (píxeles por pulgada)
Modo de color CMYK
Foto color

b. Fotos tamaño A4:

Imagen más representativa del proyecto
Cantidad: 4
Apaisadas o verticales
Archivo formato JPG ó TIFF
Tamaño A4 (21 x 29.7 cm.)
Resolución mínima 300 DPI (píxeles por pulgada)
Modo de color CMYK
Foto color

c. Fotos de detalle:

Fotos de materialidad o detalles
Cantidad: 5
Apaisadas o verticales
Archivo formato JPG
Tamaño A5 (21 x 14.8)
Resolución mínima 300 DPI (píxeles por pulgada)
Modo de color CMYK
Foto color

d. Planos de arquitectura:

Planos del proyecto (plantas, elevaciones, cortes)
Planos línea negra (sin hatch sólidos)
Ajustado a lámina sin viñeta formato A1 (84 x 59.4 cm.)
Archivo formato DWG 2004 con archivo de impresión .CTB incluido
Archivo PDF con espesores de línea

e. Textos:

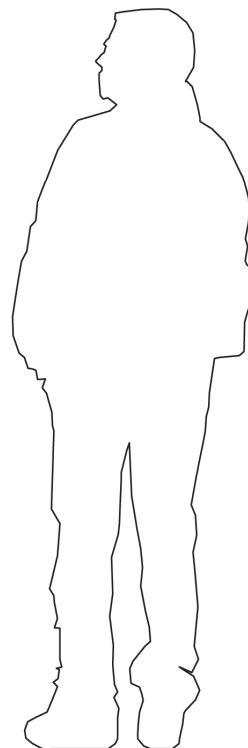
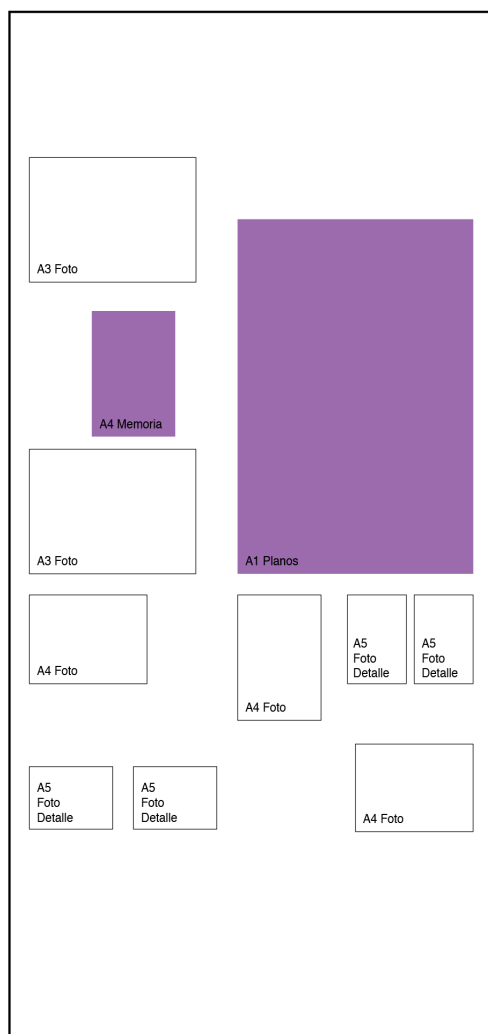
Sólo documentos formato.rtf (Word versión 2004) y versión impresa en papel tamaño A4.
Memoria: máximo 500 palabras.
CV autor(es): máximo 100 palabras. Indicar grados académicos y profesionales, año de titulación, institución de estudios, labores profesionales o académicas relevantes y datos de contacto (e-mail, web). En caso de

haber más de 4 autores, enviar un único CV integrado con indicación de grados académicos y profesionales, año de titulación y la institución de estudios de sus miembros asociados.

Ficha de proyecto: Nombre de la obra / Colaborador (es) / Asesores técnicos / Cliente / Ubicación / Superficie del terreno / Superficie construida / Año de proyecto / Año de construcción

NOTA: Para toda la planimetría entregada se recomienda purgar los archivos, eliminando cualquier referencia externa no incluida en el envío, líneas superpuestas y layers vacíos. Se recomienda trabajar con un máximo de cinco espesores de línea para la impresión: 0,3, 0,2, 0,13, 0,09 y 0,05.

Muestra Patrimonio (Obras)



Muestra Patrimonio (Obras)

Soporte : Tablero de Terciado 122 x 244 x 1.5 cm

Contenido:

A1 x1	Planos de arquitectura
A3 x4	Foto
A4 x1 (vertical)	Memoria
A4 x4	Foto
A5 x5	Fotografía de textura, croquis, esquema, color, etc.

XVII BIENAL DE ARQUITECTURA 2010

Tel: +56 2 353 2300 Fax: +56 2 353 2355 extension@colegioarquitectos.com
 www.colegioarquitectos.com

b. Proyectos

Detalle de material a entregar por cada proyecto:

a. Vistas tamaño A3:

Imágenes más representativas del proyecto
Cantidad: 4
Apaisadas o verticales
Archivo formato JPG ó TIFF
Tamaño A3 (42 x 29.7 cm.)
Resolución mínima 300 DPI (píxeles por pulgada)
Modo de color CMYK
Foto color

b. Vistas tamaño A4:

Imágenes más representativas del proyecto
Cantidad: 4
Apaisadas o verticales
Archivo formato JPG ó TIFF
Tamaño A4 (21 x 29.7 cm.)
Resolución mínima 300 DPI (píxeles por pulgada)
Modo de color CMYK
Foto color

c. Vistas de detalle:

Fotos de materialidad o detalles
Cantidad: 5
Apaisadas o verticales
Archivo formato JPG
Tamaño A5 (21 x 14.8)
Resolución mínima 300 DPI (píxeles por pulgada)
Modo de color CMYK
Foto color

d. Planos de arquitectura:

Planos del proyecto (plantas, elevaciones, cortes)
Planos línea negra (sin hatch sólidos)
Ajustado a lámina sin viñeta formato A1 (84 x 59.4 cm.)
Archivo formato DWG 2004 con archivo de impresión .CTB incluido
Archivo PDF con espesores de línea

e. Plano de emplazamiento:

Plano de ubicación del proyecto
Planos línea negra (sin hatch sólidos)
Ajustado a lámina sin viñeta formato A4 horizontal (21 x 29.7 cm.)
Archivo formato DWG 2004 con archivo de impresión .CTB incluido
Archivo PDF con espesores de línea

f. Textos:

Sólo documentos formato.rtf (Word versión 2004) y versión impresa en papel tamaño A4.
Memoria: máximo 500 palabras.

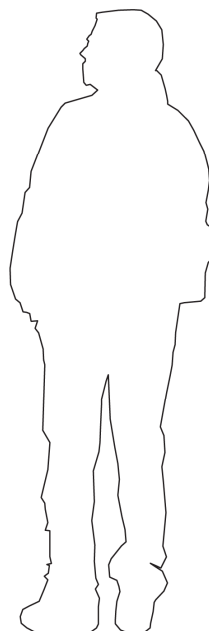
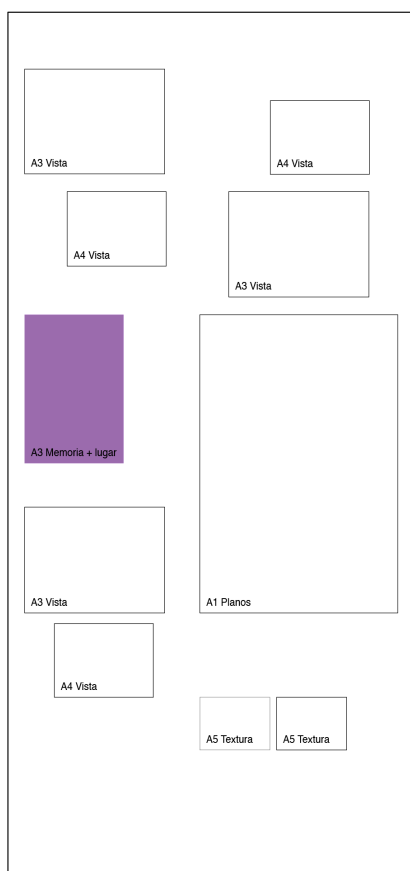
CV autor(es): máximo 100 palabras. Indicar grados académicos y profesionales, año de titulación, institución de estudios, labores profesionales o académicas relevantes y datos de contacto (e-mail, web). En caso de haber más de 4 autores, enviar un único CV integrado con indicación de grados académicos y profesionales, año de titulación y la institución de estudios de sus miembros asociados.

Ficha de proyecto: Nombre de la obra / Colaborador (es) / Asesores técnicos / Cliente / Ubicación / Superficie del terreno / Superficie construida / Año de proyecto / Año de construcción

NOTA: Para toda la planimetría entregada se recomienda purgar los archivos, eliminando cualquier referencia externa no incluida en el envío, líneas superpuestas y layers vacíos. Se recomienda trabajar con un máximo de cinco espesores de línea para la impresión: 0,3, 0,2, 0,13, 0,09 y 0,05.V

NOTA: Para toda la planimetría entregada se recomienda purgar los archivos, eliminando cualquier referencia externa no incluida en el envío, líneas superpuestas y layers vacíos. Se recomienda trabajar con un máximo de cinco espesores de línea para la impresión: 0,3, 0,2, 0,13, 0,09 y 0,05.

Muestra Patrimonio (proyectos)



Muestra Patrimonio (proyectos)

Soporte : Tablero de Terciado 122 x 244 x 1.5 cm

Contenido :

A1 x1	Planos de arquitectura
A3 x1 (vertical)	Memoria + Plano de Ubicación
A3 x4	Vistas
A4 x4	Vistas
A5 x5	Fotografía de textura, croquis, esquema, color, etc.

2.4 Entrega de la información

- a. El material por proyecto se debe entregar en un DVD con la información dividida en carpetas.
- b. Cada archivo tendrá como prefijo el número de proyecto otorgado en la selección del proyecto, el cual se puede ver el sitio <http://www.colegioarquitectos.com/bienal2010/ResultadoMP.pdf>

Ejemplo:

Código proyecto: 124
nombre de archivo imagen : 124_A3_01.jpg

- c. Cada archivo debe respetar lo exigido en el detalle de la información expuesto anteriormente, en cantidad, resolución y tamaño.
- d. El DVD debe entregarse en un sobre con el número de proyecto escrito en el exterior y sobre el disco.
- a. **El DVD con la información por proyecto debe entregarse a Mariana Ballacey entre el lunes 08 y el miércoles 11 de agosto en la sede del Colegio de Arquitectos, ubicada en Av. Lib. B. O'Higgins Nº 115, Santiago antes de las 17:00 hrs.**

3. Formalización

Junto con las condiciones de entrega, alude a un pago asociado a la confección de la presentación, que asciende a UF 1 + IVA, por cada obra presentada, las cuales deberán ser depositadas en la **cuenta corriente Nº 9701671-29 del Banco Scotiabank a nombre de Sociedad de Arquitectos de Chile**, enviando la colilla del depósito al fax 3532355 o bien cancelar directamente en la secretaría de la XVII Bienal de Arquitectura 2010 en la sede nacional del Colegio de Arquitectos de Chile A.G., Av. L. Bdo. O'Higgins 115, piso 2, Santiago. Además la totalidad de los autores deberán tener la calidad de colegiados activos, tal como constara en las bases.

4. Dudas y consultas

Dudas y Consultas al mail coordinador@colegioarquitectos.com